الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية			
وزارة التربية الوطنية		الديوان الوطني للتعليم و التكوين عن بعد	
فرض المراقبة الذاتية رقم : 01		السنة الدراسية : 2012 - 2013	
المستوى : 1 ثانوي	الشعبة : جذع مشترك آداب	المادة : لّغة عربية	عدد الصفحات : 01
إعداد : خيشان أبوبكر / مفتش التربية الوطنية			

النص : قال عنترة بن شداد

وآخذُ ثأر النـدب سيـد قومـه ... وأضرمها في الحرب نارا تُؤجج

وإنّـي لحمـال لكـلّ ملمـ ـ ـة ... تخر لها شم الجبـال وتزعـ ـج

وإنّي لأحمي الجـار من كـل ذلّة ... وأفرح بالضيف المقيم وأبهـ ـج

وأحمي حمى قومي على طول مدتي ... إلى أن يروني في اللفائف أدرج

فدونكم يـا آل عبـس قصيـ ـ ـدةً ... يلوح لها ضوء من الصبح أبلـج

ألا إنّها **خيـر** القصائـدِ كلّـ ـ ـها ... يفصل منها كل ثوب وينسـ ـج

تذليل الصعوبات اللغوية: تُؤجج: تشتعل، أُدرج: أُدخلُ.

أ ـ البناء الفكري :[07 نقاط]

1 ـ لماذا خص الشاعر سيد القوم في أخذه بالثأر.

2 ـ ما الصفات التي تميز بها عنترة؟

3 ـ بم افتخر الشاعر في البيتين الأخيرين؟

4 ـ حدد بيئة الشاعر من خلال النص.

ب ـ البناء اللغوي : [07 نقاط]

1 ـ أعرب ما تحته خط في النص.

2 ـ ما الضمير الغالب في القصيدة؟ وعلى من يعود؟ وما الغرض منه؟

3 ـ ما المعنى الذي أفادته لفظة (حمال) الواردة في البيت الثاني.

4 ـ حدد الصورة البيانية الواردة في الشطر الثاني من البيت الرابع، ثم بين نوعها.

ج ـ الوضعية الإدماجية : [06 نقاط]

لازمت الشجاعة الإنسان العربي منذ نشأته، حمى به الحمى، ورد الأعداد، ونصر الضعيف.

* اكتب فقرة عن الأمير عبد القادر مستحضرا المقاومة الشعبية، موظفا الفعل المضارع المنصوب والمجزوم، والتشبيه.